

# Daniela Ferretti

## Laboratori 2025



Grammatica dei materiali p. 4

Filosofia nella natura: esercizi di land art p. 6

Tagliando in profondità, storie di carta p. 8

La parata p. 10

[www.danielaferretti.it](http://www.danielaferretti.it)  
[info@danielaferretti.it](mailto:info@danielaferretti.it)  
t: 3387305272

# Grammatica dei materiali

Una serie di laboratori “aperti”, dove l’obiettivo è l’indagine delle potenzialità di un singolo materiale

I partecipanti vengono spronati a sperimentare sul materiale messo a disposizione piegandolo, strappandolo, sovrappo-  
nendolo, unendolo.... Senza uno scopo prefissato, lasciando  
che il “progetto” arrivi spontaneamente

## Obiettivi

Approfondire la conoscenza dei materiali e le loro specificità

Sperimentare tecniche di costruzione e modellazione

Favorire l’espressione personale

Stimolare l’approccio creativo alla progettazione

## Contenuti

Il laboratorio si articolerà in tre momenti:

- Scoperta dei materiali: tutti i materiali a disposizione vengono dati ai partecipanti e introdotti con alcuni concetti chiave sulle loro caratteristiche
- Sperimentazione: i partecipanti vengono spronati a sperimentare sul materiale messo a disposizione piegandolo, strappandolo, sovrappo-  
nendolo, unendolo.... Senza uno scopo prefissato, lasciando che il  
“progetto” arrivi da sé.
- Progetto: viene introdotto il seme di una storia che servirà ai partecipanti come base per produrre una piccola “opera” usando quanto hanno appreso circa il materiale

## Metodologia

Esplorazione libera e guidata dei materiali e degli strumenti. Condivisione di idee e storie

## Durata

2/3 ore



I laboratori di grammatica dei materiali sono in due versioni

## Stracci

Ritagli di tessuto di ogni peso, colore e texture da cucire, legare, pinzare e abbottonare

### Destinatari

dai 7 anni

### Strumenti e materiali

Scampoli di tessuto, aghi, fili, bottoni e forbici

## Foglietti

Tante strisce carta e una pinzatrice per scoprire le proprietà della carta e raccontare storie sempre nuove

### Destinatari

dai 3 agli 8 anni

### Strumenti e materiali

carta, forbici e pinzatrici (1 ogni 3 partecipanti)



# Filosofia nella natura: esercizi di land art

Laboratorio di scoperta e riflessione adatto a tutte le età da svolgersi nella natura

## Obiettivi

Stimolare la riflessione e l'osservazione attiva  
Sperimentare tecniche di composizione e costruzione  
Favorire l'espressione personale  
Sensibilizzare al rispetto per la natura tramite la conoscenza

## Contenuti

Il laboratorio si articola in tre momenti:

- passeggiata nella natura (giardini o boschi) dove ogni partecipante è spronato a osservare ciò che vede in base a stimoli di riflessione filosofica
- raccolta di elementi naturali
- progettazione e realizzazione di una o più opere: in base alle riflessioni e al materiale raccolto verranno realizzate una o più opere di land art da inserire nel contesto

## Metodologia

Esplorazione libera e guidata. Condivisione di riflessioni sul contesto e sul paesaggio. Progettazione corale.

## Strumenti e materiali

Spago. Chiodi, martello e cesoie (solo adulti)

## Destinatari

Dai 3 anni

## Durata

2/8 ore, a seconda del progetto specifico







# Tagliando in profondità, storie di carta

Il laboratorio, tecnico e creativo, vuole consentire alle persone coinvolte di sviluppare un'opera personale in carta lavorando sull'idea, sul testo e sul valore della progettazione preliminare oltre che sulla tecnica di realizzazione

## Obiettivi

Sviluppare abilità di progettazione, anche tridimensionale

Consolidare la conoscenza del materiale carta

Sperimentare e consolidare tecniche di lavorazione quali il taglio e la piegatura

Favorire l'espressione personale

## Contenuti

Il laboratorio si articolerà in quattro momenti:

- Esplorazione e condivisione della storia che sarà alla base dell'opera
- Progettazione dell'opera e dei singoli elementi
- Realizzazione dei singoli elementi dell'opera
- Composizione

## Metodologia

Esplorazione libera e guidata dei materiali e degli strumenti. Condivisione di idee e storie

## Strumenti e materiali

Carta di peso e texture differenti, forbici, cutter, tappetini da taglio, colla vinilica, pinzatrice, scotch, scatole

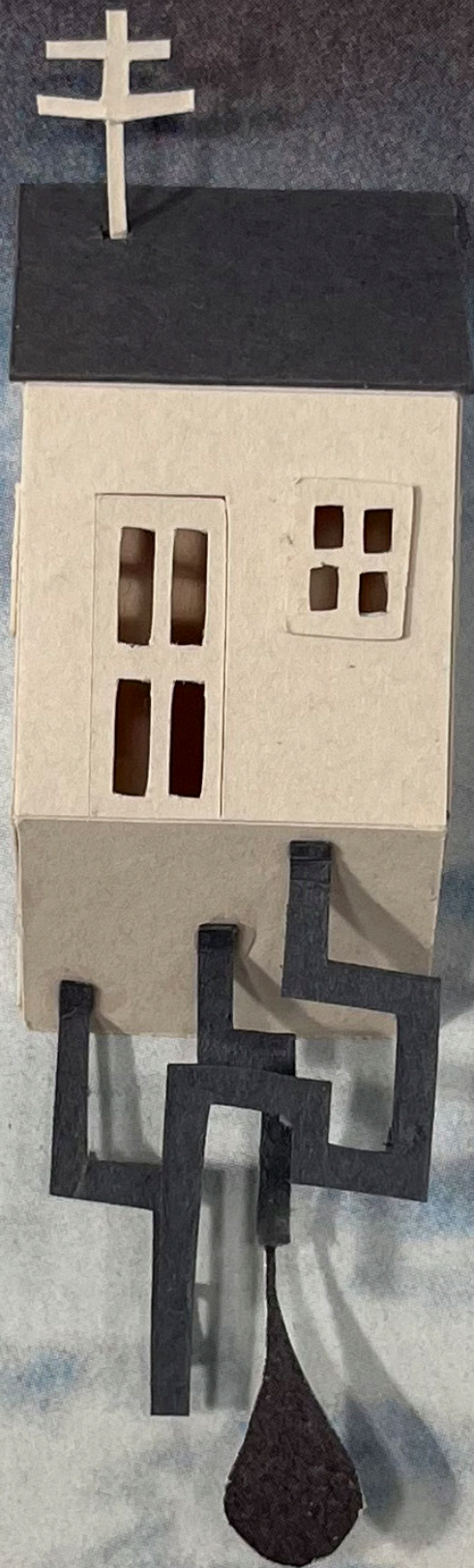
## Destinatari

Dagli 11 anni

## Durata

4/8 ore, a seconda del progetto specifico







# La parata

Laboratorio pensato per introdurre giocando i temi di inclusività e accoglienza delle diversità.

Lettura e attività artistica che introduce ai temi dell'inclusività e diversità tramite un grande classico della letteratura per bambini "Elmer, l'elefante multicolore".

## Obiettivi

Favorire la riflessione sull'importanza della diversità  
Sperimentare tecniche di disegno e costruzione  
Favorire l'espressione personale

## Contenuti

Il laboratorio si articolerà in tre momenti:

- Condivisione della storia che sarà alla base dell'opera: lettura del libro Elmer, l'elefante colorato
- Personalizzazione degli elementi dell'opera: ogni bambino decorerà uno o più elefanti di carta (dipende dal numero di partecipanti e dall'età)
- composizione dell'opera finale: costruzione di una (o più) ghirlanda che rappresenta la parata del libro.

## Metodologia

Esplorazione libera e guidata dei materiali e degli strumenti. Condivisione di idee e storie.

## Strumenti e materiali

Cartoncino, colori, filo di cotone, campanelle e colla.

## Destinatari

dai 3 ai 10 anni

## Durata

2/3 ore



